

ГУО «Вилейский районный центр дополнительного образования
детей и молодежи»

Мастер-класс
*«Флористический
коллаж в стиле «Терра»*



Составитель:
Узгорок М.И.,
педагог дополнительного
образования детей и
молодежи

Вилейка

Объект: картина из растительного материала на основе шпаклёвки.

Цель: передача творческого опыта педагога по изготовлению флористического коллажа в стиле «Терра».

Задачи:

- Познакомить учащихся с техникой изготовления коллажа в стиле «Терра».
- Научить поэтапному выполнению коллажа.
- Формировать интерес к технике изготовления флористического коллажа в стиле «Терра».
- Воспитывать доброжелательное отношение к флористическим картинам.

Место проведения: ГУО «Средняя школа №5 г.Вилейки».

Участники: учащиеся кружка «Экотворчество».

Материалы и инструменты: ноутбук, основа для картины (толстый картон), шпаклёвка, шпатель, растительный материал (листья, высушенные бутоны розы, веточки), декоративные камушки, клей ПВА, кисточки, палитра, гуашевые краски.

Наглядные пособия: мультимедийная презентация, готовые работы, технологическая карта или буклет «Этапы выполнения флористического коллажа в стиле «Терра».

План мастер-класса

Название этапа	Вид деятельности	Продолжительность
Организационный этап	Введение в тему.	2 минуты
	Проверка материалов и инструментов.	2 минуты
	Повторение правил техники безопасности.	1 минута
Основной этап	Знакомство с техникой изготовления флористического коллажа в стиле «Терра».	5 минут
	Поэтапное выполнение работы.	30 минут
Заключительный этап	Заключительный этап. Рефлексия.	5 минут
Общая продолжительность		45 минут

Конспект мастер-класса

Организационный этап

Введение в тему

Педагог: Я предлагаю вам посмотреть на картины, которые представлены вашему вниманию. *Педагог демонстрирует учащимся картины (мультимедийная презентация).* Эти флористические коллажи изготовлены в стиле «Терра», с которой я и хочу вас сегодня познакомить.

Проверка материалов и инструментов

Педагог: У коллажей «Терра» есть обязательные составляющие, без которых не возможно его изготовить. Это основа, на которую накладываются все элементы композиции, раствор, создающий объем и рельеф, и краски, придающие работе цвет. Поскольку коллажи, выполненные в технике «ТЕРРА», достаточно тяжелые, основу нужно выбирать толстую, иначе она будет прогибаться. Шпаклёвку можно приобрести в строительном магазине, краски – в художественном салоне. Все прочие элементы коллажных композиций, как правило, всегда под рукой. В первую очередь это растительный материал. Цветы из засохшего букета, опавший листок, кожура апельсина или шкурка банана, папоротник, найденный в лесу, обломившаяся веточка, желуди, каштаны, ягоды рябины – все эти подарки природы, которые так любят собирать и хранить дети, с полным правом могут стать героями коллажных композиций. Итак, для создания нашего коллажа потребуется: материал для основы (толстый картон), шпаклёвка, шпатель, растительный материал (листья, высушенные бутоны розы, веточки), декоративные камушки, клей ПВА, кисточки, палитра, гуашевые краски. *Педагог показывает материалы и инструменты.*

Повторение правил техники безопасности

Педагог: При работе следует помнить о технике безопасности при работе со строительными растворами, красками, с клеем ПВА: в процессе работы не размахивать руками, чтобы капли (раствора, краски, клея) не попали в глаза.

Основной этап


Знакомство с флористическим коллажем в стиле «Терра»



Педагог: Существует множество разновидностей коллажей из растительных материалов – оттиск, декалькомания, флористическое панно. Но, какую бы технику ни выбрал флорист, он всегда столкнется с определенными ограничениями, с необходимостью выполнять жесткие условия. В этом отношении коллажи в стиле «Терра» открывают перед автором поистине безграничные возможности. Коллажи в стиле «Терра» сейчас в особой моде, потому что являются стильным украшением интерьера. Прежде всего «Терра» позволяет создавать объёмные композиции, играть на контрастах рельефа, лепить любые формы. В одной работе можно совместить самые разные техники, сочетать растительные и нерастительные материалы,

использовать нестандартные колористические решения. «Терра» дает возможность почувствовать себя художником. Создание коллажа – процесс трудоёмкий, но доступный даже начинающему художнику и чрезвычайно увлекательный. Не стоит стремиться к совершенству, к созданию шедевров, сосредотачиваться на том, как выполнить работу, а на том, что вам важно выразить. Приступая к созданию коллажа, часто бывает достаточно трудно предугадать, каким окажется результат: это всегда импровизация, работа фантазии, ассоциаций. Этим объясняется особое обаяние коллажной техники «Терра», безусловно, требующей творческих условий и в то же время доступной всем.

Поэтапное создание картины

Все гениальные идеи и оригинальные решения еще впереди, а пока попробуйте сделать простую, но гармоничную работу по всем правилам. Приготовьте и удобно разложите на столе нужные вам инструменты, клей, краски и природные материалы и следуйте приведенному здесь наглядному пошаговому описанию. Даже если ваша первая работа и не станет флористическим шедевром, при аккуратном выполнении инструкций выглядеть она будет вполне эстетично и привлекательно.

	<p>1. Тщательно размешаем строительную шпаклёвку.</p>
<p>2. С помощью шпателя равномерно нанесём раствор на основу (плотный картон), высотой не более 5 мм.</p>	
	<p>3. Аккуратно погружаем растения в раствор.</p>

<p>4.Шпателем убираем излишки раствора.</p>	
	<p>1. Встраиваем ткань, закрепляя края раствором.</p>
<p>6.Дополняем плоский лист объёмным цветком.</p>	
	<p>7. Дать шпаклёвке подсохнуть и гуашевыми красками нанести цветовой фон на основу. Для лучшего закрепления растений пройдёмся по ним клеем ПВА. И вот перед нами завершённая картина, флористический коллаж в стиле «Терра».</p>

Заключительный этап

Педагог: Вот и завершилось еще одно путешествие в волшебный мир флористики. Надеюсь, оно было интересным и вдохновило вас на создание собственных работ. Надеюсь, вас, так же как и меня, заинтересовала эта техника. И если вы по-настоящему увлечетесь, то сможете придумывать новые, оригинальные картины. Большое спасибо за внимание.

Игровая рефлексия «Продолжи фразу» - учащиеся озвучивают свое эмоциональное состояние, продолжая предложения:

Я научился _____

Я узнал, что _____

Я был удивлен, что _____

Мне понравилось то, что _____