

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА
ВИЛЕЙСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИЛЕЙСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
образования, спорта и туризма
Вилейского райисполкома
подпись А.Ч.Пущейко
28.08.2015

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования
«Вилейский районный центр
дополнительного образования
детей и молодежи»
подпись Ж.Г.Скуратович
28.08.2015

**ПРОГРАММА КРУЖКА
«ФЛОРОДИЗАЙН»**

Автор-составитель:
Ракецкая Елена Антоновна,
педагог дополнительного
образования
Профиль: эколого-биологический
Уровень обучения: базовый
Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Пояснительная записка

Цель кружка:

- развивать творческие способности детей, воображение, уметь замечать красоту природы, видеть необычные в привычных предметах.

Задачи кружка:

- привить детям любовь к ручному труду; научить простейшим технологическим приемам;
- научить видеть красоту окружающей природы; беречь и создавать прекрасное своими руками;
- расширить кругозор учащихся; воспитать и развивать эстетический вкус;
- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- стимулировать творческую активность и индивидуальность детей.

Учащиеся кружка «Флородизайн» творят красоту, сказку, фантазию своими руками: засушенные цветы и листья превращаются в разноцветный ковер; коробки, ракушки, семена - в красивые сувениры; отжившие корни деревьев, сучки превращаются в сказочные существа, зверей и птиц. Творческим трудом из соломки, кожи, бусинок дети создают фантастические цветы, пейзажи и композиции.

Основная задача педагога – воспитание творческой личности, создание условий для раскрытия ее возможностей и умений.

Воспитательная работа в кружке направлена на гуманизацию образовательного процесса, творческого отношения к труду, бережного отношения к природе, на создание условий для формирования и развития гармоничной личности, способной к творческой самореализации во всех сферах деятельности. С этой целью используются в работе народные традиции, то лучшее, что досталось нам в наследство от старшего поколения.

Организационные условия реализации программы: возраст детей, посещающих кружок, 6 – 8 лет; курс обучения рассчитан на 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 2 часа. Наполняемость группы не менее 8 - 10 человек.

На занятиях теория сочетается с практикой. Учтены разнообразные интересы детей, их возрастные особенности. Развитию творческой и познавательной активности способствует их участие в выставках творческих работ участников кружка.

Ознакомление детей с программой обучения в кружке осуществляется в различных формах:

- занятия (первично-ознакомительные, углубленно-познавательные, обобщающие, комплексные, систематизация и творческое применение знаний);
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- повседневная жизнь (на территории школы, детского сада).

При работе с детьми используются традиционные и нетрадиционные методы обучения: беседа; экологические игры, кроссворды; пошаговая инструкция; практикум, самостоятельная работа; эмоциональное стимулирование; КТД.

Данная программа имеет интегративный характер, предусматривает использование иллюстративного и наглядного материала – рисунков, готовых изделий-образцов, образцов аппликаций, схем; применение в работе интерактивных методов занятий.

Чтобы активизировать познавательную деятельность учащихся, используются методические приемы:

- новизны (включение в содержание учебного материала интересных факторов, применение необычных материалов);
- значимости (создание установки на необходимость изучения материала в связи с его художественной и эстетической ценностью);
- наглядности (использование ранее сделанных работ для показа посещения выставок).

Прогнозируемая результативность:

В ходе обучения учащиеся знакомятся с основами композиции, понятием «дизайн цвета», его сочетания в работах, создают композиции из природного, бросового и поделочного материала, знакомятся с техникой оригами и конструкторов из бумаги, основными видами декоративно-прикладного творчества, соломкой (аппликация, орнаментальный декор), основными видами флористических работ, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях.

В процессе освоения различных технологий декоративно-прикладной деятельности дети продолжают осваивать работу с природным материалом, создают флористические работы, выполняют панно из поделочного материала (крупа, семена, скорлупа и т.д.), получают знания по изготовлению работ из бисера, создают из него поделки, закрепляют умение по технике «оригами», продолжают изучать декоративно-прикладное творчество (простые приемы соломоплетения), совершенствуют навыки и умения при работе с соломкой, знакомятся с выполнением декоративных элементов из соломки, плоской и объемной аппликации, выполнением работ в сочетании с другими материалами (кожа, ткань).

На занятиях кружка ребята приобретают умения работать с инструментами, соединять в одном изделии разные материалы, разрабатывать и создавать работы по собственному замыслу, использовать при изготовлении сувениров различные технологии.

С первых дней занятий необходимо познакомить детей с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, приучать к аккуратности, соблюдению порядка на рабочем месте, экономии материала.

Кроме практических навыков и теоретических сведений, учащиеся получают дополнительные знания в виде бесед по различным темам,

связанным с поделкой, сувениром, сами принимаю участие в районных и городских выставках, праздниках. Учащиеся составляют свои композиции к различным мероприятиям Центра, для своего дома и в подарок.

В конце учебного года проводятся выставки работ учащихся, на которых подводятся итоги работы за год.

Программа кружка «Флородизайн» рассчитана на 144 часа. Материал второго полугодия учебного года усложняется, добавляются новые темы и технологии, работа осуществляется с опорой на имеющиеся знания и навыки.

Учебно-тематический план одного года обучения

	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Дизайн и экология	4	2	2
3	Основа композиции	6	2	4
4	Природа и фантазия	16	4	12
5	Декоративно-прикладное творчество	44	8	36
5.1	Виды работ декоративно-прикладного творчества	8	2	6
5.2	Флористика. Основные виды флористических работ	16	4	12
5.3	Выполнение декоративных элементов	20	2	18
6	Работа с искусственным, природным и бросовым материалом	14	2	12
7	Работа с бумагой – часть декоративного дизайна	14	5	9
7.1	Изготовление открыток	6	2	4
7.2	Сувениры к празднику	6	2	4
7.3	Техника «оригами»	2	1	1
8	Комбинирование материалов в работе	22	4	18
8.1	Аппликация	8	2	6
8.2	Работа с соломкой	14	2	12
9	Работа с бисером	10	4	6
10	Участие в культурно-массовых мероприятиях Центра, в том числе экскурсии	10	-	10
11	Итоговое занятие	2	2	-
ИТОГО:		144	35	109

Содержательная характеристика программы

Тема 1. Организационное занятие.

Набор группы. Знакомство с работой кружка и планом занятий, правилами безопасной работы, организация рабочего места, правила поведения на кружке. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Экскурсии по учреждению образования в рамках проведения Недели дополнительного образования детей и молодежи.

Используемые формы и методы: игры на знакомство.

Тема 2. Дизайн и экология.

Дизайн – синтез материальной и художественной культуры, цветовое решение. Понятие экологии. Экологически чистые материалы. Элементы флородизайна – художественные, психофизические и национальные традиции. Экскурсия в парк. Наблюдение за осенней природой.

Используемые формы и методы:

- беседа;
- экскурсия «Осень в природе», словесная игра «Узнай по описанию».

Тема 3. Основы композиции.

Понятие композиции. Понятие цвета, холодные и теплые, хроматичные и ахроматичные цвета. Символика цвета, цветовой круг, основные цветовые соединения (эффективное, контрастное, тройное мягкое, тройное гармоничное, конкретное с дополнительными цветами). «Цвет здоровья» - тематический час по ЗОЖ.

Осенние дары природы - материалы флородизайна. Жизненные формы растений - экскурсия в природу.

Используемые формы и методы:

- беседа;
- практическое занятие – аппликация из бумаги и растительных элементов (пошаговая инструкция);
- коллективная работа «Гусеница» на основе природных материалов;
- экскурсия «Краски осени», подвижная игра «Трава, дерево, куст» и т.д.

Тема 4 . Природа и фантазия

Беседа о правильном поведении в природе. Общее знакомство с природой родного края. Ассортимент природного материала. Правила заготовки мха. Выполнение фантазийных цветов и поделок.

Используемые формы и методы:

- беседа;
- кроссворд «В лесу»;
- словесная игра «Узнай по описанию», «Я знаю 5 названий...»;
- практикум-заготовка поделочного материала;
- экскурсия «Осенняя красота природы»;
- конкурс рисунков (поделок) «Золотая осень».

Тема 5. Декоративно-прикладное творчество.

5.1. Виды работ декоративно-прикладного творчества.

Знакомство с декоративным искусством. Виды материалов и техники народных промыслов: керамика, соломка, вытинанка и др. Выполнение работы с использованием соломки, коры, ракушек, семян т и т.д. Повторение техники безопасной работы. Выполнение закладки из бумаги, вырезание простых геометрических фигур. Соединение подготовленных деталей. Оформление работы. Рассказ о снежинках – «зимних мотыльках». Выполнение вытинанки. Выбор рисунка, вырезание, наклеивание.

5.2. Флористика. Основные виды флористических работ.

Беседа «Зеленые святки». Открытка. Закладка. Флористические картины. Организация коллективного творческого дела.

5.3. Выполнение декоративных элементов.

Филигрань – отражение природы на бумаге. Выполнение композиций по образцам. Беседа о разнообразии растений – комнатные растения, декоративно-лиственные растения в природе.

Декорирование вазы для цветов. Выполнение декоративных жучков и паучков по собственному замыслу. Экскурсия в природу.

Используемые формы и методы:

- беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»;
- практические работы с использованием соломки (пошаговая инструкция);
- беседа «Зеленые святки» – весенние праздники наших предков;
- интерактивная игра «Цветы»;
- словесная игра «Я знаю 5 названий...»;
- КТД – декоративные работы;
- экскурсия «Весна в природе»;
- подвижная игра «Я садовником родился...», словесная игра «Узнай по описанию»;
- практическая работа;
- карусель загадок.

Тема 6. Работа с искусственным, природным и бросовым материалом.

Беседа о защите окружающей среды. Обсуждение и подготовка к выполнению работ из разнообразных материалов. Повторение правил безопасной работы.

Изготовление поделок на морскую тематику. Подбор материалов, выполнение эскизов, шаблонов, размещение и наклеивание элементов. Освоение навыков работы с крупой, семенами, солью при выполнении фона. Работа с манной крупой. Использование в работе бросового материала (катушек, проволоки, коробок, пластиковых бутылок и т.д.).

Используемые формы и методы:

- беседа о разнообразии семян «Агрокарусель»;
- аппликация «Море», «Аквариум и его обитатели»;
- Экологическая сказка, создание сказочного образа ;

- декорирование фона при помощи соли и крупы;
- КТД – композиция «Морской пейзаж»;
- карусель загадок;
- занимательная информация;
- интерактивная игра «Алфавит»;
- конкурс на самую необычную поделку;
- кроссворд «Самый-самый».

Тема 7. Работа с бумагой – часть декоративного дизайна.

7.1. Изготовление открыток.

Беседа о предстоящих новогодних праздниках. Выбор эскиза открытки, составление композиции, рекомендации по подбору цвета, размещению элементов открытки. Вырезание форм и наклеивание готовых элементов. Повторение правил безопасной работы. Окончательное оформление.

7.2. Сувениры к празднику.

Беседа о предстоящем празднике, о зимней природе. Рассказ о снежинках – «зимних мотыльках». Выбор эскиза, изготовление игрушек на елку, поделки - шары (из полосок бумаги, на основании конуса, цилиндра), творческие работы учащихся.

7.3. Техника «оригами».

Рассказ об истории техники «оригами». Знакомство со способами сложения бумаги (по диагонали, вдоль, поперек, пополам, по вертикали, горизонтали). Создание композиций из готовых фигур.

Используемые формы и методы:

- беседа – экскурс в историю «Новый год»;
- зимние пейзажи известных художников;
- выполнение открытки на примере;
- самостоятельная работа;
- КТД – новогодние игрушки;
- экологическая сказка;
- КТД – в технике «оригами»;
- мастерская Деда Мороза;
- подвижная игра «Метель, мороз, снег, вьюга» (бежать, стоять, кружиться, сидеть).

Тема 8. Комбинирование материалов в работе.

8.1. Аппликация.

Виды аппликации. Правила выполнения аппликации (на примере), техника безопасности во время работы. Рассказ о природе Беларуси, о зимних явлениях природы. Выполнение зимнего пейзажа с использованием цветной бумаги и других материалов различной фактуры (вата, перья, нитки и т.д.). Выполнение закладки (картинки) с использованием цветной бумаги, растений и др. Декоративно-лиственные растения. Правила заготовки и использование. Составление композиции на плоскости.

8.2. Работа с соломкой.

Виды соломки. Знакомство с зерновыми культурами.

Правила подготовки соломы к работе. Повторение техники безопасности при работе. Порядок выполнения аппликации. Комбинирование в работе соломенных и растительных элементов, семян и др. Беседа о празднике «Масленица». Выполнение работ на различной по фактуре поверхности. Работа на свободную тему.

Используемые формы и методы:

- Игра «Что из чего?»
- интерактивная игра «Алфавит»;
- аппликация на примере (повторение техники безопасности при выполнении работы);
- беседа и рисунки о празднике поводов зимы;
- практическая работа «Закладка», «Картинка»;
- словесная игра «Я знаю 5 названий...»;
- конкурс работ «Зимние пейзажи» (с использованием засушенных растений и искусственных материалов).

Тема 9. Работа с бисером.

История бисероплетения. Виды бисера. Повторение правил безопасной работы. Низание бисера. Выполнение простых цепочек. Бисер как материал для декорирования. Сравнение различных по фактуре материалов. Выполнение творческих работ в рамках акции «Берегите природу», использование элементов из бисера. Рассказ о домашних животных. Выполнение простых фигурок животных.

Используемые формы и методы:

- беседа «История бисероплетения»;
- практикум по низанию бисера;
- аппликация соломкой – способом повторения, чередования;
- композиции с использованием бисера;
- игра «Угадай на ощупь»;
- конкурс рисунка в рамках акции «Берегите природу»;
- экологические сказки;
- творческая работа учащихся.

Тема 10. Участие в культурно – массовых мероприятиях Центра, в том числе экскурсии.

Участие учащихся в выставках, конкурсах, проведение экскурсий (согласно календарному плану).

Тема 11. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Организация итоговой выставки. Рекомендации по самостоятельной работе учащихся во время летних каникул. Перспективы работы кружка на будущий год.

Используемые формы и методы:

- работа по организации выставки, словесные игры.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации программы

1. Клей ПВА «Универсальный».
2. Бумага (цветная, тонкая папиросная, картон).
3. Ножницы, острый нож.
4. Карандаш простой, ручка.
5. Линейка.
6. Салфетка для удаления излишков клея.
7. Клеенка.
8. Ткань разных видов.
9. Природный материал (сухие листья, мох, сухоцветы, засушенные цветы, семена, разные виды крупы, соломка, кора, ветки, шишки и т.д.).
10. Коробки для хранения природного материала.
11. Иглы длинные швейные.
12. Бисер, бусинки, стеклярус, пуговицы.
13. Проволока, леска.
14. Инструменты для работы с кожей (пробойники, молоток, шило).
15. Кожа разных видов.
16. Электрическая плитка.
17. Свеча, спички.
18. Соленое тесто (мука, соль, вода).
19. Стеки, зубочистки, резцы для теста.
20. Пищевые красители для теста.
21. Анилиновые красители для соломки.
22. Тушь, краски акварельные.
23. Емкость для воды.
24. Кисти.
25. Рамки разных размеров.

Литература для детей и родителей

1. *Алехнович, В.* Легенды о цветах / В. Алехнович. – Минск, 1992.
2. *Гагарина, С.Ф.* В стране творчества / С.Ф. Гагарина, Н.В. Черникова. - Минск, 1999.
3. *Ласовская, В.П.* Волшебство своими руками / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Минск, 2000.
4. *Петрикевич, А.А.* Экознайка. / А.А. Петрикевич. – Минск, 2004.

Литература для педагогов

1. *Афонькин, С.* Уроки оригами в школе и дома / С. Афонькин, Е. Афонькина - Москва, 1995.

2. *Воронов, В.А.* Энциклопедия прикладного творчества / В.А. Воронов. - Москва, ОЛМА-ПРЕСС, - 2000.
3. *Евстратова, Л.М.* Цветы из ткани, бумаги, раковин, бисера, кожи, шерсти / Л.М. Евстратова. – Москва, 1997.
4. *Лобачевская, О.А.* Возьми простую соломку / О.А. Лобачевская О.А., Н.М. Кузнецова. – Минск, 1988.
5. *Любимова, Ю.С.* Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах / Ю.С.Любимова. - Минск, 2005.