

Отдел образования, спорта и туризма Вилейского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Вилейский районный центр дополнительного образования
детей и молодежи»

«Поделка в технике «декупаж»
(методическая разработка занятия)



Разработала: Ракецкая Елена
Антоновна,
педагог дополнительного
образования
кружка «Флородизайн»,
Возраст детей – 10-11 лет

Аннотация

В данной методической разработке представлен опыт применения нетрадиционных форм отображения искусства, а именно техники «декупаж», а также опыт формирования эстетической культуры при работе со вторичным материалом. Методическая разработка содержит рекомендации по организации творческого процесса и подробный план открытого занятия с учащимися кружка «Флородизайн» второго года обучения. К разработке прилагается презентация со всеми необходимыми материалами для проведения данного занятия.

Представленный в разработке материал может быть интересен педагогам дополнительного образования, педагогам изобразительного искусства и трудового обучения начальных классов для организации образовательного процесса, а также родителям.

Цель: ознакомление с новым способом изображения (декорирования) в технике «декупаж».

Задачи:

- ✚ дать учащимся знания о технике «декупаж»;
- ✚ показать возможность вторичного использования материалов и их творческого применения в ходе выполнения поделки;
- ✚ развивать чувство композиции;
- ✚ побуждать к творческой активности;
- ✚ формировать способность последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- ✚ воспитывать эстетический вкус.

Материалы и оборудование:

- ✚ выставка предметов выполненных в технике «декупаж» и других техниках декоративно-прикладного искусства;
- ✚ мультимедийная установка;
- ✚ трехслойные салфетки с рисунками;
- ✚ предметы для декорирования (бутылки, лампочки, баночки и др.);
- ✚ ножницы, клей, кисточки (мягкие, щетинные), гуашь, стаканчики для воды;
- ✚ атласная лента или декоративная тесьма.

Тип занятия: комбинированное.



Ход занятия:

Создание эмоционального настроения.

Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Нам преграды не страшны,
Если мы дружны!

Актуализация знаний.

Наступила зима. Приближается Новый год и всем хочется украсить свой дом разнообразными украшениями, интерьерными композициями и новогодними игрушками, чтобы они создавали праздничное настроение вокруг. Обратите внимание на выставку работ в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Среди представленных работ есть выполненные в технике, которую мы сегодня будем изучать.

Чтобы узнать, чем мы будем заниматься, давайте вместе ответим на вопросы и разгадаем кроссворд. Для этого надо вспомнить все, что вы знаете о приближающемся празднике.

Педагог демонстрирует кроссворд. (Презентация).

1. Назовите первый зимний месяц. (Декабрь).
2. Как звали римского императора, который ввёл календарь, где Новый год начинался с 1 января?(Цезарь).
3. Назовите всем известный новогодний аксессуар. (Маска).
4. Сказочная героиня – внучка Деда Мороза. (Снегурочка).
5. Что находят дети под ёлкой на Новый год? (Подарок).
6. Назовите символ Нового 2014 года. (Лошадь).
7. Одно из самых волшебных зимних чудес на свете. (Снежинка).

				Д	Е	К	А	Б	Р	Ь
			Ц	Е	З	А	Р	Ь		
	М	А	С	К	А					
С	Н	Е	Г	У	Р	О	Ч	К	А	
				П	О	Д	А	Р	О	К
	Л	О	Ш	А	Д	Ь				
	С	Н	Е	Ж	И	Н	К	А		



Молодцы! Вы отгадали все слова. Давайте посмотрим, какое же слово у нас получилось главным.

Это слово «декупаж». Таким образом, мы подошли непосредственно к теме нашего занятия «Изготовление поделки в технике «декупаж».

Цель занятия: ознакомление с новым способом изображения (декорирования) в технике «декупаж».

Сегодня мы выполним поделку на основе лампочки. Для её декорирования нам понадобятся трехслойные салфетки с рисунками и атласные ленточки.

Этап усвоения новых знаний.

Кто мне может ответить, что такое «декупаж»? *(Ответы детей).*

Декупаж имеет длинную историю, которая ведёт нас в прошлое через разнообразие стилей и стран *(Презентация).*

Декупаж – это французское слово и означает оно вырезать. Декупаж – это техника украшения аппликации декорированием с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем художники: Матисс и Пикассо *(рассматривание иллюстраций).*

Еще в 12-ом веке, китайские крестьяне создавали яркую цветную бумагу, чтобы украсить окна, фонари, подарочные коробки и другие вещи.

Немецкие и польские ремесленники также использовали бумажные вырезки для художественного оформления мебели в течение несколько столетий.

Однако, это не конец истории развития техники «декупаж».

Ремесленники нанимали учеников, чтобы они цветными красками переносили на бумагу сюжеты картин и гравюр самых знаменитых художников. Затем, приклеивали эти рисунки к деталям мебели, музыкальных инструментов и т.д. и покрывали несколькими слоями лака. В результате получалась прекрасная мебель и предметы искусства, которые были очень похожи на настоящие популярные вещи, привезенные купцами из Китая и Японии.

Декупаж – это декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов (кожи, ткани, бумаги...), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Самый популярный материал в наше время для декупажа – это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название – салфеточная техника *(показ салфеток с рисунками).*

Сегодня декупаж переживает свое второе рождение. В современном декупаже картинки вырезают из различных видов бумаги, а затем приклеивают на различные поверхности.

Что же можно украсить с помощью этой техники в наше время? Как вы думаете?



Предполагаемый ответ учащихся - фоторамку, цветочные горшки, бутылки и т.д.

Хороший ответ. Кто дополнит?

Предполагаемый ответ учащихся - доски, тарелки и т.д.

Молодцы! Совершенно верно. Оформить в технике декупаж можно практически все предметы интерьера: от цветочных горшков до шкафов и дверей.

С помощью этой техники даже самые заурядные предметы превратятся в потрясающие произведения искусства. Это стильно, модно, оригинально. А чтобы это было ещё и экономно, для наших работ мы будем использовать предметы, которые большинство людей выбрасывают. Это лампочки, баночки из-под крема и бутылки. Мы дадим им вторую жизнь и они будут украшать наш интерьер, создавать праздничное настроение.

Этап первичной проверки знаний.

В работах в технике декупажа есть дополнение, которое обогащает поделку. Это эффект «кракле» - это узор тонких трещинок, создается для декоративного эффекта старины.

Педагог демонстрирует поделки, выполненные в технике «декупаж» с применением эффекта «кракле» и обращает внимание на аккуратность выполнения.




Эффект «кракле» можно получить с помощью специального лака, а мы можем выполнить бюджетный вариант этого эффекта. Называется этот вариант «яичное кракле». «Яичное кракле» достигается с помощью яичной скорлупы и клея ПВА.

Посмотрите на фотографии и найдите на них работы, выполненные в разных направлениях техники декупажа.



Предполагаемые ответы учащихся – эффект «кракле», декупаж по ткани, по стеклу, объемный декупаж.

Практическая часть (вторичная проверка знаний).

Для выполнения поделки самостоятельно, предварительно посмотрим поэтапное её выполнение. (*Презентация*).

-  Правила работы с клеем.
-  Показ и анализ образца работы.
-  Рассказ об этапах выполнения работы.

Этапы выполнения работы.

-  Бутылку, баночку или лампочку предварительно 2-3 раза окрасить акриловой краской или гуашью в тон фона салфетки. Краску можно наносить при помощи губки или кисточки. Каждому слою краски дать высохнуть. Желаемый цвет акриловой краски получается при добавлении в неё небольшого количества гуаши.
-  Развести клей ПВА водой в соотношении 1:1 или 1:2.

- ✚ От декоративного слоя отделить рисунок, аккуратно отрывая его от фона по контуру пальцами.
- ✚ Приложить рисунок к поверхности, слегка прижать и смазать картинку клеем в направлении от центра к краям. При этом клей легко проникает сквозь салфетку и обеспечивает её приклеивание к основе.
- ✚ Края рисунка можно оформить яичной скорлупой для получения эффекта «кракле». Для этого постепенно при помощи клея ПВА кусочки скорлупы наклеивают на поверхность.
- ✚ При декорировании лампочки можно использовать декоративную тесьму. Для этого металлическую часть лампочки (цоколь) смазываем клеем и декорируем.
- ✚ Когда поделка подсохнет, всю поверхность можно покрыть бесцветным акриловым лаком.



Советы по выполнению работы:

- ✚ Для того, чтобы рисунок при приклеивании не морщился, опытные рукодельницы советуют поступать так:
- ✚ Сбрызнуть лицевую сторону рисунка лаком для волос и прогладить с изнаночной стороны горячим утюгом;
- ✚ Затем положить рисунок лицевой стороной на пластиковый файл и сбрызнуть с изнаночной стороны водой (из пульверизатора);
- ✚ Приложить файл с рисунком на декорируемую поверхность, слегка прижать и убрать файл, оставляя изображение на бутылке, которое смазать разведенным клеем ПВА.

Физкультминутка.

Немного отдохнем. Все встаем и повторяем движения за мной.

Раз - руки вверх махнули
 И при том вздохнули,
 Два - три нагнулись. Пол достали.
 А четыре - прямо встали и сначала повторяем.
 Воздух сильно мы вдыхаем.
 При наклонах выдох дружный,
 Но колени гнуть не нужно.
 Чтобы руки не устали,
 Мы на пояс их поставим.
 Весело шагаем, ноги разминаем.
 Прыгаем как мячики
 Девочки и мальчики.

Молодцы, продолжим.



Самостоятельная работа учащихся.

Выполнение работы проходит в соответствии с её этапами. Во время практической работы педагог помогает тем, у кого есть трудности в работе, создает ситуацию успеха.

Давайте немного отдохнем, выполним **гимнастику для глаз.**

Учащиеся выполняют движения глазами в соответствии с текстом.

Раз – налево, два – направо,
Три – наверх, четыре — вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!



Этап информирования учащихся о домашнем задании.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Все закончили. Положите свои поделки. Давайте выберем самую аккуратную работу. Кто выскажет мнение?

Учащиеся анализируют работу товарищей.

Хорошо. Кто считает по-другому?

Другие учащиеся высказывают свою точку зрения.

Педагог, выслушав мнения учащихся, делает вывод и обращает внимание на то, что все старались и выполнили поделку достойно.

Я рада, что вы справились с заданием. Получились отличные работы.

- ✚ Узнайте у своих родителей, бабушек, знают ли они о такой технике «декупаж».
- ✚ Расскажите, что нового узнали на занятии.
- ✚ Нарисуйте на ватмане снежинку того цвета, который наиболее точно соответствует вашему эмоционально-чувственному состоянию после состоявшегося взаимодействия.

А теперь небольшой сюрприз «Ёлка пожеланий»: к веткам декоративной елки привязаны перетянутые бантиками трубочки с пожеланиями. Дети снимают выбранную трубочку и читают пожелание.

Молодцы! На этом наше занятие закончено. До свидания.

Список используемых источников

- 1 Зонова, С.В. Декупаж для всех: идеи, техника, новые тенденции / С.В. Зонова. - Издательство: Арт-родник. - 2010.
- 2 Вешкина, О.Б. Креативная техника для хобби и творчества / О.Б.Вешкина. - Издательство: Эксмо - 2011.
- 3 <http://vk.com/decoras>

4 <http://www.kakprosto.ru/kak-251619-dekupazh-kak-hobbi-polza-i-vygoda#ixzz2ljqedKL>

5 http://py4ki.3dn.ru/news/kitajskaja_ropis_nogtej/14-0-28

6 http://soldatenkova76.ucoz.ru/publ/fizminutki/fizminutki_v_stikhakh/3-1-0-9
(физминутка)

7 <http://gllaza.ru/detskaya-gimnastika-dlya-glaz-v-stixax/> (детская гимнастика для глаз)