

Государственное учреждение образования  
«Вилейский районный центр дополнительного образования детей и  
молодежи»

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ  
В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ  
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
УЧАЩИХСЯ**

**Вилейка, 2015**

В Кодексе Республики Беларусь об образовании экологическая направленность образования определена в качестве основного принципа государственной политики в сфере образования.

Актуальность проблемы технологизации образования объясняется стремительным распространением различных инноваций, в том числе новых педагогических технологий, с одной стороны, и недостаточным владением ими педагогами, с другой. Использование же в педагогической деятельности различных образовательных технологий позволяет педагогу повысить мотивацию учащихся, а, следовательно, добиться более гарантированных запланированных результатов в своей педагогической деятельности.

Интерактивные методы обучения показывают новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Интерактивные формы и методы обучения востребованы в современном мире, завоевывают сегодня все большее признание и используются в образовательном процессе, как в системе общего среднего образования, так и в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Использование интерактивных методов на занятиях объединений по интересам детей и молодежи эколого-биологического профиля обеспечивает продуктивное взаимодействие учащихся друг с другом и с природой, умение находить компромиссные решения; адекватное восприятие и передача информации в жизненном пространстве предполагает формирование экологической компетентности учащихся, как интегративного качества, соединяющего в себе ценностное понимание жизни, экологические знания, субъективную способность к самоопределению, умение создавать и осуществлять экологически чистые технологии в разных сферах деятельности.

Бережливое и экологически грамотное отношение к природе наиболее эффективно прививается при использовании интерактивных форм обучения. Поэтому, решая задачу формирования экологической

культуры личности учащегося, автор опыта считает необходимым отдавать предпочтение именно данной модели обучения. Доминирование интерактивных методов в обучении не означает полное исключение иных, оно предполагает лишь их преобладание.

Учить, развивать, воспитывать - цель, которую ставит перед собой каждый учитель. Педагогическая наука находится в постоянном поиске новых форм и методов, способных повысить интерес обучающихся к учебе и тем самым влиять на эффективность процесса обучения. Различают несколько моделей обучения:

1) пассивную, где обучаемый находится в роли "объекта" обучения (слушает, смотрит);

2) активную - обучаемый выступает "субъектом" обучения, выполняет творческие задания, различные виды самостоятельной работы;

3) интерактивную - обучаемый становится субъектом взаимодействия, активно участвует в процессе обучения, исключается доминирование кого-либо из участников или какой-либо идеи.

Использование интерактивной модели обучения означает организацию совместной деятельности, где каждый вносит свой посильный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, предусматривается совместное решение проблем, моделирование жизненных ситуаций. Организуется индивидуальная, парная, групповая работа, используется проектная деятельность, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации.

Понятие "интерактивный" происходит от английских слов interact - взаимный, act - действовать. Кашлев С. С. в книге "Технология интерактивного обучения" определил интерактивные методы как "способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития". *Интерактивные методы - методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех учащихся, включая педагога.*

Исследования показали, что интерактивные методы позволяют резко увеличить процент усвоения материала. Здесь уместно привести китайскую поговорку: *«Скажи мне – я забываю. Покажи мне – я могу запомнить. Позволь мне сделать это – и это станет моим навсегда».*

Таким образом, использование интерактивных методов в образовательном процессе характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, усиленным педагогическим взаимодействием, взаимовлиянием, непосредственной межличностной коммуникацией, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, позитивности, свободы выбора, создании ситуации успеха, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается образовательное пространство, которое характеризуется открытостью, позитивным общением участников взаимодействия, равенством аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Роль педагога в интерактивной модели обучении принципиально отлична от традиционной. Педагог является так называемым фасилитатором (фасилитация – поддержка, облегчение). Он выступает партнером ученика, поддерживает активность участников, старается выявить многообразие точек зрения, поощряет творчество, создает условия инициативы обучаемых, ведёт участников обучения к самостоятельному поиску. Усилия педагога направлены на облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников образовательного процесса.

**Интерактивные методы, подтвердившие свою педагогическую эффективность при апробации в образовательном пространстве объединений по интересам на протяжении 2012/2013-2013/2014** учебных лет, объединены в общую классификацию (создана на основе классификации Е.В. Чуменко и С.С. Кашлева), наполнены эколого-краеведческим содержанием и широко используются в образовательной практике большинства педагогов дополнительного образования.

Для создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации применяются методы «Аллитерация имени», «Поменяемся местами», «Комплимент», «Подари цветок», «Если бы я был явлением природы...», «Найди пару», «Передай по кругу», «Калейдоскоп желаний», «Звездочки», «Мой экологический след», «Здравствуйте, это я!» и другие. Они формируют положительную мотивацию в предстоящей деятельности, взаимодействии, развивают позитивные эмоции и чувства, способствуют организации позитивного

педагогического взаимодействия, самоактуализации учащихся, оперативного включения в совместную работу.

Наиболее целесообразно для передачи знаний, информации применять следующие методы: «Алфавит», «5 из 15», «Цветные фигуры», «Чье это?», «Дерево знаний», «Ассоциации», «Логическая цепочка», «Выбор», «Сундук мудрости», «Воздух. Земля. Вода», «Экологический словарь», «Лучший ответ на лучший вопрос», «Шкатулка трудных вопросов», «Карусель» и другие. Они помогают сконцентрировать внимание учащихся на изучаемой проблеме, стимулируют мыслительную деятельность, дают возможность актуализировать уже имеющиеся знания, необходимые для изучения нового материала.

Для изменения отношений учащихся к какой-либо проблеме применяются методы: «Оперативная дискуссия», «Четыре угла», «1x2x4», «Ролевая игра», «Деловая игра», «Заверши фразу», «Самооценка», «Знаете ли вы, что?», «Коллективное исследование» и другие. Данные методы помогают формированию научного сознания учащихся, развитию личностной позиции, совершенствованию умений и навыков общения, сотрудничества, развивают навыки принятия ответственных решений в ситуациях, моделирующих разные проблемы.

Для обмена взглядами учащихся используются методы «Минута говорения», «Ковер идей», «Мозговой штурм», «Интервью», «Ручеек», «Живая сказка», «Совместный проект», «Экомикрофон», «Общая позиция» и другие, которые развивают у учащихся самостоятельность суждений, умение вести научный спор, вызывают живой интерес к современным экологическим проблемам, создают возможность участвовать в поиске перспективных путей решения.

Методы для развития эмоционально-чувственного отношения к природе содействуют сотрудничеству, помогают приобретать опыт в познании природы, задействовать все органы чувств, помогают развить связь с природой, сформировать личное отношение к ней. Применяются такие методы как «Моя лучшая фотография», «Волшебный мешочек», «Создание духов», «Узнай свое дерево», «Найди свой лист», «Подсчитаем звуки», «Узнай запах», «Зоологический балет», «Следопыт», «Цветочное ориентирование», «Звуки природы», «Шерлок Холмс», «Зеленая школа» и другие.

Широко используются в образовательной практике рефлексивные методы такие как «Заверши фразы», «Зарядка»,

«Ключевое слово», «Цепочка пожеланий», «Острова», «Мини-сочинение», «Дерево настроения», «Смайлик», «Шкала настроения», «Сороконожка», «Лучики», «Синоптики», «Лестница знаний» и другие, которые позволяют оценить состояние эмоционально-чувственной сферы, определить уровень экологических знаний, опыт экологического поведения.

Использование интерактивных методов обучения позволяет сделать учащегося объединения по интересам активным участником образовательного процесса, формировать и развивать его познавательную активность. Применение интерактивных методов содействует формированию творческой, активной личности, способной адаптироваться в современных быстро изменяющихся условиях.

### **Составляющие интерактивных методов:**

**Активность** – ИМ направлены на вовлечение в действие.

**Сотрудничество** – ИМ учат на практике использовать знания, умения, таланты каждой личности в интересах всей группы.

**Метод** – ИМ имеют определенный порядок проведения (методику).

#### **Ведущие признаки и инструменты интерактивных методов:**

- ✓ **Полилог** – возможность участников высказывать свою точку зрения.
- ✓ **Диалог** – умение слышать и слушать друг друга.
- ✓ **Мыследеятельность** – организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся.
- ✓ **Смыслотворчество** – понимание и умение объяснить другим смысл изучаемого явления.
- ✓ **Свобода выбора** – сознательное регулирование и активизация своего поведения.
- ✓ **Создание ситуации успеха** – создание педагогом комплекса внешних условий, способствующих получению удовлетворения, радости.
- ✓ **Позитивность и оптимистичность оценивания** – подчеркивание педагогом значимости достигнутого результата, индивидуальных достижений личности.
- ✓ **Рефлексия** – самоанализ, самооценка, актуализация своих знаний, опыта.

## **Основные виды интерактивных методов обучения по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии (Кашлев С.С.):**

- Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации;
- Методы организации обмена деятельностью;
- Методы организации мыследеятельности;
- Методы организации смыслов творчества;
- Методы организации рефлексивной деятельности.

### **Правила работы в группах:**

*Стремимся узнать и запомнить больше,  
Высказываемся откровенно,  
Говорим по одному,  
Говорим по существу,  
Слушаем друг друга,  
Стремимся понять друг друга,  
Соблюдаем временные границы,  
Поощряем друг друга (словами,  
аплодисментами).*

### **Интерактивные методы способствуют:**

- \* Прочности знаний
- \* Самостоятельному поиску
- \* Творчеству и фантазии
- \* Коммуникабельности
- \* Сотрудничеству
- \* Активной жизненной позиции
- \* Командному духу
- \* Свободе самовыражения
- \* Оживлению атмосферы занятий
- \* Снятию напряжения
- \* Активизации учащихся
- \* Созданию позитивного образовательного пространства

### **Основные составляющие интерактивного занятия.**

#### **1-я часть – вводная.**

Создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы. Для достижения поставленных задач можно использовать интерактивные игры. Например:

*Игра “Импульс”.*

Дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог пожатием посылает импульс. Который передается следующему. Как только импульс достигает первого, игра заканчивается.

*Игра “Фруктовый салат”.*

Дети стоят в кругу. Педагог распределяет фрукты. Апельсины – 1 группа, яблоки – 2 группа, сливы – 3 группа. По команде – апельсин, местами меняются. Яблоки – меняются яблоки. По команде – фруктовый салат, местами меняются все.

*Игра “Пожелания”.*

Участники стоят в кругу. Педагог держит предмет (игрушка, мячик, цветок), передает следующему, говоря при этом комплимент с хорошими пожеланиями.

## **2-я часть – основная.**

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.

Здесь могут быть использованы такие методы и формы интерактивного обучения, как ролевые игры, системы упражнений на взаимодействие в группе, викторины, круглые столы, дебаты, диспуты, мини-проекты. Информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов. Интерактивное общение способствует умственному развитию. При наличии обратной связи дающий и принимающий информацию меняются коммуникативными ролями. Обратная связь способствует значительному повышению эффективности занятия. Так же продуктивно работает метод ролевого и имитационного моделирования, способствующий поиску и определению подростками собственных личностных смыслов и ценностей, открывающий возможности творчески осваивать новый опыт и применять полученные знания в жизни.

Целевыми ориентациями педагога в данном случае являются:

- ✓ активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- ✓ возбуждение внутреннего диалога ученика;
- ✓ обеспечение пониманию информации, являющейся предметом обмена;
- ✓ индивидуализация педагогического взаимодействия;
- ✓ вывод ученика на позицию субъекта обучения;
- ✓ достижение двухсторонней связи педагога и ученика.



### **3-я часть – итоговая.**

Анализ и осмысление. Активное обсуждение, выявление положительных моментов, обозначение вопросов, на которые еще предстоит ответить. Выражение своего отношения посредством предложенных педагогом способов. Можно предложить “оценить” каждому участнику себя или группу в целом, выбрав цветной квадратик. В этом случае итогом будет “палитра” – лист с разноцветными квадратиками. В другом варианте это может быть коллаж из предложенных на выбор символов.

### **Интерактивное занятие «Жизнь животных леса»**

**Цель:** создать условия для обобщения учащимися знаний о животных леса.

#### **Задачи:**

- ✓ расширить и углубить знания о животном мире леса, особенностях строения, питания, поведения и значении в природе животных леса, а также о взаимосвязях между растениями и животными;
- ✓ учить устанавливать особенности строения и поведения животных как приспособления к условиям жизни;
- ✓ содействовать развитию интереса к изучению природы, умений работать самостоятельно с различными источниками информации, а также творческих способностей учащихся;
- ✓ продолжить формировать умение ставить цель, планировать свою деятельность, работать в парах, группах;
- ✓ воспитывать гуманное отношение ко всем животным.

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, мультимедийная установка, детская электронная энциклопедия «Мир природы», мультимедийная презентация «Животные леса», картинки с изображением животных леса, плакат «Кто спрятался в лесу», карточки с заданиями.

**Тип занятия:** обобщение и систематизация знаний.

**Форма организации:** занятие-игра.

**Методы и технологии:** рассказ, беседа, демонстрация, игра, инсценировка, рефлексия; элементы педагогических технологий: интерактивных, игровых, личностно ориентированного обучения.

**Возраст учащихся:** 8-10 лет.

**Продолжительность занятия:** 2 академических часа.

## Ход занятия

### Организационный момент

Реализуется **метод «Подари цветок»**. Педагог дарит цветок одному из учащихся и объясняет, почему он это делает, в свою очередь этому учащемуся необходимо подарить цветок кому-либо из учащихся, пояснив мотивацию дарения цветка и т.д.

### Основная часть

На экране слайд с изображением животного мира леса.

**Педагог:**

Здравствуй лес, дремучий лес,  
Полный сказок и чудес!  
Ты о чем шумишь листвою  
Ночью темной, грозовою?  
Кто в глуши твоей таится?  
Что за зверь?  
Какая птица?  
Все открой, не утай,  
Ты же знаешь, мы свои!

Сегодня, животные леса приглашают вас, ребята, на лесную поляну и предлагают поиграть в различные игры, в которых вы можете продемонстрировать свои знания об образе жизни животных в лесу, месте их обитания, способе добычи пищи и многое другое.

### Игра «Заселим лес»

**Педагог:** Ребята, давайте вспомним, какие животные обитают в лесу.

Реализуется **метод «Алфавит»** (учащиеся записывают представителей животного мира лесов Беларуси (хвойных и лиственных) на каждую букву алфавита; педагог озвучивает написанное). Игра сопровождается слайдами «Животные леса».

### Игра «Кто спрятался в лесу»

**Педагог:** Ребята, вам известно, что животные, как и растения, заселяют лес этажами, словно в многоэтажном доме. Например, на самом высоком этаже живет белка, а на самом нижнем этаже – рыжая полевка. Давайте попробуем расселить по этажам всех животных в лесу, нарисованных на плакате.

Реализуется **метод «Перекрестные группы»** (учащиеся работают в группах с таблицей «Кто спрятался в лесу»; первая группа находит птиц, вторая группа – земноводных и пресмыкающихся, третья – насекомых, четвертая группа – млекопитающих); затем учащиеся в группах рассчитываются по порядковым номерам (например, на

*первый-четвертый), создаются группы нового состава (в одну группу объединяются все «первые» номера, в другую - все «вторые» и т. д.); каждый из учащихся группы нового состава рассказывает группе о результатах работы группы первого состава). Таким образом, каждый учащийся находит на плакате места обитания представителей животных разных классов.*

### **Игра «Зоопревращение»**

**Педагог:** Каждый из вас, наверное, мечтал быть каким-то животным. Вначале реализуется *метод «Если бы я был животным леса...»*, в ходе которого учащиеся выбирают, каким животным они будут и объясняют почему. Учащимся прикрепляются карточки с названием животных. Затем *метод «Поменяемся местами»* (далее садятся (становятся) в круг и быстро меняются местами при утвердительном ответе на вопросы педагога).

«Пусть поменяются местами те, кто:

- ✓ быстро и ловко лазает по деревьям (белка, куница, летяга);
- ✓ является хищником (рысь, волк);
- ✓ питается мышами (еж, филин);
- ✓ активен в сумерках и ночью (летяга, еж, филин);
- ✓ имеет красивый пушистый хвост (белка, куница, летяга);
- ✓ занесен в Красную книгу (рысь, черный аист, филин);
- ✓ питается лягушками (уж, черный аист);
- ✓ имеет копыта (кабан, косуля);
- ✓ обладает острым зрением (филин, черный аист, волк);
- ✓ на кого разрешена охота (косуля, кабан).

### **Игра «Зоопантомима»**

**Педагог:** А сейчас попробуйте жестами изобразить животное. Реализуется *метод «Найди пару»* (учащиеся становятся в круг, на листочках заранее им раздается карточка с названием животного, которое они должны изобразить; учащиеся, внимательно наблюдая друг за другом, изображают жестами свое животное и ищут себе подобного в кругу участников; таким образом, соединяются пары: гадюки, жабы, птицы, мыши, белки, рыси).

### **Игра «Биография животного»**

**Педагог:** А сейчас наши пары животных пообщаются на тему: «Какой образ жизни у камышовой жабы (гадюки обыкновенной, большого пестрого дятла, рыжей полевки, белки, рыси)?» и расскажут всем увлекательную биографию своего животного.

Реализуется **метод «Интервью»** (учащиеся разбиваются на пары, созданные в ходе реализации предыдущего метода и в течение 5 минут обмениваются информацией в парах по предлагаемым вопросам; затем педагог поочередно предлагает каждому участнику пары оперативно (в течение 1 минуты) представить полученную информацию, причем участник рассказывает не о себе, а о своем собеседнике).

### **Физкультминутка «Вышел зайчик»**

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)

Замер зайчик средь травы

А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)

### **Игра «Зоопортрет»**

**Педагог:** Ребята, в этой игре, необходимо показать свои знания о жизни некоторых животных леса и определить их по описанию.

Реализуется **метод «Чье это?»** (по описанию определить животное; идет представление домашнего задания – несколько учащихся готовили сообщение об одном животном леса).

#### **Рассказ-описание:**

- ✓ Это лесное животное днём спит, а ночью выходит на кормёжку. Зимой питается корой деревьев. Чаще всего грызёт молодые осинки, берёзки, бегаёт на берег реки, чтобы полакомиться мягкой корой ивы. Окраска тела летом бурая или рыжеватая – бурая. К зиме линяет – меняет свой наряд, становится белой. Новая шерсть вырастает густая, тёплая. Кончики ушей чёрные круглый год. Все называют его трусишкой. В действительности эти звери вовсе не трусливы. Если какой-нибудь пернатый хищник настигает это животное, то оно ложится на спину и отбивается сильными ударами лап. Но бывает и так, что орлу или лисице удаётся схватить этого лесного обитателя за шерсть со спины или зада. Тогда на помощь зверьку приходит одна интересная особенность его организма. Кусок кожи, схваченный за шерсть, легко отрывается и остаётся в зубах

хищника, а само животное благополучно убегает. Обнажённая часть тела не кровоточит и быстро заживает, покрываясь новой шерстью (*заяц*).

- ✓ Один из крупных зверей нашей страны. Очень высоконогий, с мощной грудной клеткой, относительно коротким туловищем. Голова большая, горбоносая, с подвижной верхней губой, нависающей над нижней. Уши большие, подвижные, глаза маленькие. Шерсть длинная, густая, её окраска тёмно-бурая, ноги светлые. Огромные уши у животного время от времени поворачиваются, как эхолокаторы. Поэтому, этот зверь больше всего и полагается на слух. Хорошо развито у него и обоняние, но зрение развито слабо; например, неподвижно стоящего человека он не видит на расстоянии нескольких десятков метров. Держатся эти животные поодиночке или небольшими группами. Листья деревьев и кустарников — основной корм зверей в летнее время. Захватив ветку губами, они обрывают с нее все листья. Лучше всего поедают листья осин, рябин, ив, берез, черемухи. Животные охотно кормятся осенью даже опавшими листьями. В конце лета отыскивают шляпочные грибы, веточки черники и брусники с ягодами. Осенью, обычно в сентябре, начинают скусывать побеги и ветви деревьев и кустарников и к ноябрю почти целиком переходят на питание веточным кормом. К числу основных зимних кормов относятся ива, сосна, осина, рябина, береза, малина. При этом животные в одинаковой степени поедают побеги как лиственных пород, так и сосны. За сутки взрослый зверь съедает летом около 35 кг корма, а зимой — 12—15 кг. Живут животные до 20—25 лет, но большинство из них в природе погибает значительно раньше. Часто нападают на этих зверей медведи и волки. Много маленьких детёнышей погибает весной: ломает свои хрупкие ножки о бурелом в тайге или тонет при переправах через реки во время ледохода (*лось*).
- ✓ Очень красивая птица (размах крыльев до 2 метров), с длинными темными “ушками”. Окраска от темно-рыжей до золотисто-охристой, с резкими продольными черными пестринами, на боках и брюхе темный поперечный рисунок. Глаза красно-желтые, клюв черноватый. Полет бесшумный, несмотря на размеры. Это ночная птица. Она обычно неторопливо и бесшумно облетает свой охотничий участок,

время от времени присаживаясь на камни, пни, деревья. Сидя, долго прислушивается, поводя головой, которая подвижна. Днем эту птицу заметить трудно, так как её окраска, совершенно сливается с окружающими предметами. Эта птица обычно охотится на животных средней и мелкой величины, появляющихся ночью или в сумерки. Питается грызунами, а также птицами, зайцами. Гнездится эта птица в разнообразных лесах на земле. Близости человека избегает. Гнездо представляет собой простую ямку, вытопанную самкой в почве в лесу, на моховом болоте среди леса и т. п. Подстилка отсутствует. Иногда эта птица занимает старые гнезда хищных птиц на деревьях. Птенцы появляются в начале мая, а около середины июня они покидают гнездо, не умея еще летать. Хорошо летать они начинают в возрасте около 100 дней. Зимой часть птиц, особенно молодых, откочевывает к югу (*филин*).

### **Игра «Зоостоловая»**

**Педагог:** А сейчас, ребята, необходимо вспомнить о том, чем питаются лесные жители.

*Реализуется метод «Волшебный мешочек». Педагог по очереди подносит мешочек к каждому учащемуся, который дает описание предмету (корму животного), остальные учащиеся должны угадать, после чего вытягивает его из мешочка:*

- пучок сухой травы – лось
- орех – белка
- мышка – лиса
- семечки – птицы
- кора дерева – заяц
- желудь – дикий кабан
- рябина – снегири
- грибы – ежик

*Реализуется метод «Логическая цепочка». Каждому предлагается на выбор одна из карточек, на которой написано название животного, растения (звено пищевой цепи). Учащиеся выстраивают логическую цепочку с обобщающим словом – Пища, организовав взаимодействие:*

- Кора деревьев – личинка – дятел – куница
- Желудь – белка – филин
- Желудь – мышь – лиса – волк

- Гусеница – мышь – гадюка – еж – лиса
- Зерна растений – мышь – сова

### **Релаксационная пауза «На лесной полянке»**

*(музыкальное сопровождение)*

**Педагог:** Представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка – муравка. Вы лежите на ней, как на перине. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Над вами склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Вы чувствуете, как нежные лучики солнца гладят ваш лоб, щеки, дотрагиваются до рук, гладят все ваше тело...(пауза – поглаживание детей). Лучики гладят... (имя), ласкают... (и так каждого ребенка). Вам хорошо, приятно... А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы чудесно отдохнули.

### **Игра «Сказочный лес»**

**Педагог:** Давайте, ребята, отправимся в сказку...

*Реализуется метод «Ручеек». Передается игрушка Лисенок по кругу учащихся (можно начать и закончить с педагога) и сочиняется рассказ-сказка об этом животном (нужно включать в сюжет особенности питания, образа жизни, поведения, охраны и т.д.). Например, в одном лесу, в удобной норе жил был Лисенок Хитруша...*

### **Игра «Экологические ситуации»**

*(мультимедийное сопровождение)*

**Педагог:** А теперь сыграем в игру «**Можно – нельзя**». Если вы согласны с утверждением – то встаньте, а если нет – сидя поднимите руку.

- ✓ Не врывайся в лес с криком: в этом доме много деток – птенчиков, зверушек; не пугай их.
- ✓ Не трогай птичьи яйца в гнезде – птица, учуяв посторонний запах, бросит гнездо.
- ✓ Разорь гнёзда – губи малых деток наших пернатых друзей.
- ✓ Не лови понравившуюся тебе бабочку или жука – может быть это последний экземпляр на всей земле.
- ✓ Разорь муравейник – хоть муравьи – это и санитары леса, они не приносят много пользы.
- ✓ Сбивайте ногами и топчите ядовитые грибы – хоть ими и лечатся лесные жители.

- ✓ Не оставляй в лесу мусор – в замусоренный лес ты не захочешь больше прийти, а кроме того: консервная банка может поранить лапки животного и даже послужить ловушкой для мелких зверьков.

### **Подведение итогов занятия**

*Реализуется рефлексивный метод «Завершите фразы»:*

- ✓ Теперь я знаю, что ....
- ✓ Я понял, что .....
- ✓ Я буду .....

### **Литература**

1. Богачева, И.В. Изучаем родную природу : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.В. Богачева, А.Г. Семенович. – Минск : Вышэйшая школа, 2010. – 200 с.
2. Кашлев, С.С., Глазачев, С.Н. Педагогическая диагностика экологической культуры учащихся : пособие для учителя / С. С. Кашлев, С. Н. Глазачев. – Москва : Горизонт, 2000. – 94 с.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
4. Клевец, И.Р. Уроки биологии с использованием методов интерактивного обучения : метод. пособие для учителей сред. общеобразоват. шк. / из опыта работы учителей биологии / И.Р. Клевец, Е.В. Жданович. – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2010. – 155 с.